

LiBeR 148

Bianco

Paesaggi, storie, montagne oltre i confini

Il numero 149 di LiBeR (Gennaio-Marzo 2026)

In questo numero

Ho passato la notte in bianco!": l'origine del modo di dire risale al Medioevo, quando i cavalieri, prima della cerimonia di investitura, passavano la notte in preghiera, vestiti di bianco per purificarsi, in attesa del gran giorno. C'è il bianco dell'igiene e del pulito, il bianco dell'ospedale, l'essere neri in una classe di bianchi, l'alzare bandiera bianca, le morti bianche sui luoghi di lavoro. E ancora "hai carta bianca!", "ho paura della pagina bianca", il bianco del lutto in alcune culture, i bambini di ghiaccio che congelano le proprie emozioni, le Olimpiadi bianche Milano-Cortina 2026, le indagini di Lega Ambiente sulla neve che non c'è, i ghiacciai che scompaiono e la *polar education*: sono tanti i significati del bianco, nei modi di dire, nell'immaginario e nelle storie esplorati in questo numero "invernale" di LiBeR, e a volte sono significati ambivalenti. La radice linguistica indoeuropea di bianco significa "essere vivido", "brillante", "luminoso" ma bianco significa anche "pallido", "vuoto". Il bianco si pone ai due estremi della gamma cromatica, può essere opaco oppure brillante; la lingua latina li distingue, e usa due parole diverse: *candidus* è il bianco abbagliante, *albis* è il bianco opaco; può significare sia la somma di tutti i colori che l'assenza dei colori. Come di consueto, accanto ai numerosi interventi di approfondimento sulle declinazioni del nostro tema candido, non mancano bibliografie ragionate, e tanti consigli di lettura per bambini e bambine, ragazzi e ragazze.

Contributi di **Vinicio Ongini**, **Fabio Tullio**, **Vanda Bonardo**, **Andrea Nicolussi Golo**, **Davide Schirò**, **Manuela Trinci**, **Giulia Mirandola**, **Elisa Palazzi**, **Francesca Brunetti**, **Alice Bigli**; la copertina e le illustrazioni degli interni sono realizzate da **Paolo Moretti**, che ringraziamo per il prezioso contributo.



Inoltre, su LiBeR 149

Lectures

"L'importante è poter ricominciare" è il titolo della Lecture di **Silvia Vecchini**, vincitrice del Premio Ceppo Pistoia per l'infanzia e l'adolescenza 2026: storia di una ricerca tra storie, poesie e domande, che parte dalla caduta in verticale nei libri, da bambina, fino alla costruzione di uno spazio interiore nel quale le parole risuonano a lungo. Nell'approfondimento dedicato al Premio, a cura di **Paolo Iacuzzi**, è disponibile la bibliografia completa dei testi proposti alle ragazze e ai ragazzi che partecipano al laboratorio abbinato, per essere recensiti.

Biblioteche nel mondo

Elena Guerzoni ci accompagna in un viaggio dettagliato e ricco di suggestioni alla scoperta di uno dei luoghi simbolo della letteratura per l'infanzia: l'Internationale Jugendbibliothek, fondata da Jella Lepman, con sede nel castello di Blauenburg, a Monaco.

Lettura in Italia

L'esperienza di promozione della lettura in Salento, tra complessità, cambiamenti e nuovi inaspettati approdi è al centro del contributo di **Ada Facchini**, intitolato "Come di ogni cosa urgente".

Libri e inclusione

Elisabetta Cremaschi nel suo articolo "Un vocabolario sensibile" propone suggerimenti per lavorare sulla parola in un ambito complesso come quello dell'educazione nella nostra contemporaneità; **Lina Vergara Huilcamán**

immagina un potenziale lettore alle prese con la scelta di un volume, in libreria o in biblioteca, e firma una riflessione intitolata "L'ineludibile libertà del leggere".

Nel dossier **Segnali di lettura** in questo numero trovano spazio due contributi: **Lucia Cominoli** della Cooperativa Accaparlante ci presenta un resoconto sul convegno Moltiplicare Mondi, dedicato alla lettura inclusiva; **Ivo Mondini** fa il punto sulle iniziative dedicate alla promozione e all'aggiornamento delle biblioteche scolastiche. Nella sezione dedicata alle rubriche troviamo **Rubabandiera**, curata di **Roberto Farnè**, con una proposta saggistica dedicata all'arte italiana vista attraverso il tema universale del gioco; nello spazio **Ricerche e approfondimenti**, dedicato al progetto BIBI – Biografie e Biofiction d'infanzia, **Lea Ferrari** del Dipartimento FISPPA dell'Università degli Studi di Padova analizza uno dei temi centrali del progetto: il potenziale trasformativo delle storie nella comunità educativa; nella **Cassetta degli attrezzi** **Eleonore Grassi** intervista **Silvia Vecchini** autrice del saggio *C'è una poesia che ti aspetta* (Topipittori, 2025); in apertura della rivista vi aspetta come sempre **Zoom Editoria** con 24 libri recenti recensiti dagli esperti di *LiBeR*.

Schede Novità

La bibliografia del libro per bambini e ragazzi, con le segnalazioni di **154** schede-novità ([informazioni](#)).

La copertina

Paolo Moretti è illustratore, grafico, motion designer, animatore e musicista. Scompone il mondo cercando di ricomporlo in modo diverso. Lavora per la Fondazione Accademia dei Perseveranti di Campi Bisenzio.

[Sommario di LiBeR 149](#) – [Per acquistare o abbonarsi a LiBeR](#) – [LiBeR in formato digitale](#)

Brevi

Nati sotto il segno dei libri: il bambino lettore nei primi mille giorni di vita

I primi mille giorni di vita del bambino lettore sono un periodo dai confini dolci e sfumati, un tempo "lungo", estremamente importante per la vita di ciascuno, durante il quale dovrebbe avvenire il primo incontro con il libro. Avvalendosi anche delle scoperte delle neuroscienze – dai neuroni specchio ai neuroni della lettura – e dei recenti studi di psicologia dell'età evolutiva e cognitiva, gli autori analizzano il rapporto dei bambini con i libri: come li vedono, cosa percepiscono delle illustrazioni, delle parole e dei suoni, quali caratteristiche dovrebbero possedere i libri per sfruttare appieno i meccanismi cerebrali sollecitati dai neuroni specchio, che uso fare del bianco e nero e del colore nelle illustrazioni in rapporto agli stimoli percettivi, e molto altro ancora. In questa edizione aggiornata gli autori propongono una riflessione e una bibliografia specifica sui "libri che sanno accogliere", accessibili e multimodali.

Clicca [qui](#) per acquistare il saggio!

Vivere la lettura: come legge il cervello del bambino da zero a sei anni

Leggere per tutti noi, e ancor di più per il bambino, è partecipare attivamente, immergersi, vivere e rivivere da protagonisti le storie e le illustrazioni dei libri. Queste semplici osservazioni sono ora sostenute dalle evidenze scientifiche della psicologia cognitiva e delle neuroscienze, con gli studi sui neuroni specchio e sui neuroni della lettura. Il saggio di **Luigi Paladin** *Vivere la lettura: come legge il cervello del bambino da zero a sei anni* raccoglie riflessioni, riscontri e approfondimenti per comprendere come lavora il cervello del bambino, allo scopo di facilitare una sua lettura attiva e partecipata utilizzando le grandi risorse che i libri contengono e propongono.

Clicca [qui](#) per acquistare il saggio!

Regala o regalati un abbonamento a LiBeR

L'importo annuale dell'abbonamento a LiBeR è di **Euro 50,00** e può essere versato:

. tramite bonifico intestato a Fondazione Accademia dei Perseveranti, **IBAN: IT15P0760102800000015192503**.

. compilando il [modulo online](#)

Se preferite la rimessa diretta tramite fattura, vi preghiamo di contattarci scrivendo a sbenelli@idest.net.

Se desiderate regalare l'abbonamento, al momento dell'acquisto invieremo una mail al destinatario del vostro dono per comunicargli la lieta sorpresa. Come ringraziamento, riceverete in omaggio l'ultimo numero della rivista *LiBeR*. Grazie per il vostro supporto!

È un regalo?

Al momento dell'acquisto, se vuoi, **invieremo una mail al destinatario del tuo regalo** per comunicargli il tuo dono e le modalità di ricevimento della rivista. E per te **in omaggio** l'ultimo numero della rivista *LiBeR*.

Contributo per l'informazione e l'editoria

La rivista *LiBeR* può essere acquistata dalle istituzioni scolastiche, statali e paritarie, di ogni grado di istruzione che hanno fatto richiesta del **contributo del Dipartimento per l'informazione e l'editoria** per l'acquisto di abbonamenti a periodici e riviste scientifiche e di settore, in formato cartaceo o digitale.

Bonus docenti

Se sei un docente e hai a disposizione il **bonus docenti** erogato dal Governo per la formazione e l'aggiornamento puoi utilizzarlo per attivare un abbonamento alla rivista *LiBeR* o acquistare singoli fascicoli e le nostre pubblicazioni contattando via mail sbenelli@idest.net.

Utilità di LiBeRWEB

- ▶ [LiBeR](#) Informazioni sulla rivista che orienta sul mondo del libro per bambini e ragazzi
- ▶ [Schede Novità](#) Informazioni sulla Bibliografia del libro per bambini e ragazzi
- ▶ [LiBeR Database](#) Informazioni sulla bibliografia on line di tutte le novità librerie per bambini e ragazzi
- ▶ [Download](#) Documenti che possono essere consultati o scaricati gratuitamente
- ▶ [Bookshop](#) Per acquistare e sottoscrivere abbonamenti per i prodotti editi o distribuiti da Idest
- ▶ [Guida al portale](#) Suggerimenti per la navigazione di LiBeRWEB
- ▶ [LiBeRWEB News](#) L'archivio di tutte le newsletter in formato PDF

Segui LiBeR nei social



[LiBeR su Facebook](#)



[LiBeRWEB Video](#)



[LiBeR su Instagram](#)

Informativa privacy relativa alla newsletter di LiBeRWEB

Se non vuoi più ricevere la newsletter accedi direttamente alla [pagina di iscrizione](#) dove potrai rimuovere il tuo indirizzo dalla lista, oppure invia un messaggio all'indirizzo ufficiostampa@idest.net con oggetto: "Cancella". Se decidi di cambiare la tua e-mail, se hai ricevuto più copie della stessa newsletter... o se hai qualcosa da comunicarci invia un messaggio all'indirizzo ufficiostampa@idest.net.

LiBeRWEB © Idest 1999-2017

Accademia Dei Perseveranti

LiBeR- Piazza Dante 23 - 50013 Campi Bisenzio (FI) - Tel. 055 8979403

Sito Web: <http://www.liberweb.it> - E-mail: liberweb@idest.net